

MUSICA

1933

632

BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

NINO ROSSI

IL COMPAGNO DEL TAGLIALEGNA

PER

CANTO E PIANOFORTE

VERSI DI

GIOVANNI PASCOLI

N. 16450

L. 6.-B



PROPRIETÀ DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI

A. & G. CARISCH & C.

MILANO

1932

Printed in Italy

Imprimé en Italie



NINO ROSSI

IL COMPAGNO DEL TAGLIALEGNA

PER

CANTO E PIANOFORTE

VERSI DI

GIOVANNI PASCOLI

N. 16450

L. 6. B



PROPRIETÀ DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI

A. & G. CARISCH & C.
MILANO

1932

Printed in Italy



IL COMPAGNO DEL TAGLIALEGNA



Versi di
GIOVANNI PASCOLI (*)

Musica di
NINO ROSSI

Energico (non troppo mosso)

Nel bo - sco, quà e là, Lom - bar - di so - no

Energico (non troppo mosso) *meno sonoro*

ta - ci - tal la - vo - ro. Dal - l'al - ba s'ode si - no a tar - di

meno sonoro

sci e sci, sci e sci. È ol - tre ma - re l'Al - pe

rall. a tempo

lo - ro, ma - re d'onde nasce il dì.

rall. a tempo

(*) Per gentile autorizzazione della Signora MARIA PASCOLI.
Deposito a termini di legge.
A. & G. CARISCH & C. Editori - Milano.

C. 16450

Printed in Italy.
Copyright MCMXXXII by A. & G. Carisch & C.

A du - e a du - e; l'u - no con - tra il ven - to, l'altro ingi - noc - chia - to in fac - cia. —

sentito

Da bas - so il vec - chio bian - co e scen - to,

subito f

f in al - to in al - to la gio - ven - tù. — E for - za

dolce con le for - ti braccia, sù e giù sù e giù. — Con lo - ro c'è il pit -

tie-re so lo.

molto dolce e semplice

pp

O - ra in ter - ra, o - ra sul ra - mo... fa un sal - to, un frul - lo, un giro, un vo - lo;

mol - leg - gia... più qui, più lì e fa sen - ti - re il

poco

pp

su - o ri - chia - mo trà quel sci e sci e sci.

Il San-to a - ve - va da piom - ba - re un bel top - po di ci -

ppp espressivo

-pres - so. Ma - ria re - stava al fo - co - la - re chè da - va

mf

sotto voce, ma vivente

latte a Ge - sù... Il pit - tie - re e - ra lì pres - so

come prima, vivente

disse il San - to

dolce

vien qui tu. Tuf - fò la spu - gna il
 San - to ed ec - co tin - se di si - nopia il fi - lo... Un ca - po tie - ni tu col
 bec - co, (disse al pit - tie - re) co - sti. Ma - ria non
 più dal dol - ce a - si - lo ora u - di - va sci... sci... sci...
ppp quasi staccato

ei sdi - pa - na - va col gi - rello zitto il fi - lo per la tra - ve...

cantando

l'a - ve - va te - so già bel bel - lo stava per bat - terlo

sù... quan - d'ec - co si senti: A - ve!

A - ve! e - ra Ma - ri - a con Ge - sù.

pp *tutto staccato*

Il pit - tier si vol - tò net - to _____ torto ven - ne _____

sempre staccato tutto

gaiamente

_____ il se - gno ros - so. _____ La spu - gna gli get -

_____ _tò nel pet - to San Giu - sep - pe _____ e fu co - sì _____

pochiss. rall. a tempo

e fu co - sì che di ven - ta - to pet - ti - rosso quando sen - te scì, scì, scì...

piano, eguale, vivacissimo

Vien sempre, gira intorno al top-po, guarda e frulla, guarda e

quasi staccato tutto sino alla fine

vo - la... Ma o - ra non s'ac-co-sta

pp

trop-po, ch'o-ra non si fi-da più.

pp

un poco cedendo

E col suo canto ti con-so-la, po-ve-ra e-su-le tri-bù.

un poco cedendo

854875 P

